

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МУЗЫКЕ

ДЛЯ 4 КЛАССА

Рабочая программа:

Сергеева, Г. П.

Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: пособие для учителей общеобразовательных учреждений.

Учебник:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

«Музыка»: Учебник для учащихся 4 класс.

Рабочая тетрадь:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

«Музыка»: Рабочая тетрадь для 4 класса.

Методическое пособие к учебнику:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Пособие для учителя.

Электронное приложение:

Критская, Е. Д.

Музыка. 4 класс. Фонохрестоматия музыкального материала.

По программе - 34 часа.

Раздел 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
3. Формирование уважительного отношения к культуре других народов.
4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
5. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
6. Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
4. Овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.
6. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

Ученик научится:

- расширению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявлению характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитанию навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;

- развитию умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;

- формированию постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;

- формированию умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;

- развитию навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;

- расширению представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;

- совершенствованию умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

Ученик получит возможность:

- воспринимать музыку различных жанров;

- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;

- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

- ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (4 ч)

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий» (5 ч)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (5 ч)

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (5 ч)

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 6. «В концертном зале» (6 ч)

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч)

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Содержание программного материала	Кол-во часов
1	Россия — Родина моя	4
2	День, полный событий	5
3	О России петь — что стремиться в храм	5
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5	В музыкальном театре	5
6	В концертном зале	6
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5
ИТОГО		34

ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (4 ч)

1. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром, главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов.
2. «Вокализ». С. Рахманинов.
3. «Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня.
4. «Песня о России». В. Локтев, слова О. Высотской.
5. Русские народные песни: «Колыбельная» в обраб. А. Лядова, «У зори-то, у зореньки», «Солдатушки, бравы ребятушки», «Милый мой хоровод», «А мы просо сеяли» в обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова.
6. «Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев.
7. «Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка.

Раздел 2. «День, полный событий» (5 ч)

1. «Родные места». Ю. Антонов, слова М. Пляцковского.
2. «В деревне». М. Мусоргский.
3. «Осенняя песнь» (Октябрь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.
4. «Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
5. «Зимнее утро» из «Детского альбома». П. Чайковский.
6. «У камелька» (Январь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.
7. Русские народные песни: «Сквозь волнистые туманы», «Зимний вечер»; «Зимняя дорога». В. Шебалин, стихи А. Пушкина; «Зимняя дорога». Ц. Кюи, стихи А. Пушкина; «Зимний вечер». М. Яковлев, стихи А. Пушкина.
8. «Три чуда», вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков.
9. «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку», хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский.
10. Вступление и «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.
11. «Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (5 ч)

1. «Земле Русская», стихира. «Былина об Илье Муромце», былинный напев сказителей Рябининых.
2. Симфония № 2 («Богатырская»), фрагмент 1-й части. А. Бородин.
3. «Богатырские ворота» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.
4. Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев. Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова С. Михайловски. Величание князю Владимиру и княгине Ольге.
5. «Баллада о князе Владимире», слова А. Толстого.
6. Тропарь праздника Пасхи.
7. «Ангел вопияше», молитва. П. Чесноков.
8. «Богородице Дево, радуйся» № 6 из «Всенощной». С. Рахманинов.
9. «Не шум шумит», русская народная песня.
10. «Светлый праздник», фрагмент финала Сюиты-фантазии для двух фортепиано. С. Рахманинов.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)

1. Народные песни: «Ой ты, речка, реченька», «Бульба», белорусские;
2. «Солнце, в дом войди», «Светлячок», грузинские; «Аисты», узбекская;
3. «Солнышко вставало», литовская; «Сияв мужик просо», украинская;

4. «Колыбельная», английская; «Колыбельная», неаполитанская;
5. «Санта Лючия», итальянская; «Вишня», японская и др.
6. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. П. Чайковский.
7. «Камаринская», «Мужик на гармонике играет». П. Чайковский.
8. «Ты воспой, жавороночек» из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов.
9. «Светит месяц», русская народная песня-пляска.
10. «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.
11. Троицкие песни.
12. «Музыкант-чародей», белорусская сказка.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (5 ч)

1. «Иван Сусанин», фрагменты из оперы: интродукция; танцы из II действия; сцена и хор из III действия; сцена из IV действия. М. Глинка.
2. Песня Марфы («Исходила младешенька») из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.
3. «Пляска персидок» из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.
4. «Персидский хор» из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. «Колыбельная» и «Танец с саблями» из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.
5. Первая картина из балета «Петрушка». И. Стравинский.
6. «Вальс» из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус.
7. Сцена из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.

Раздел 6. «В концертном зале» (6 ч)

1. «Звездная река». Слова и музыка В. Семенова.
2. «Джаз». Я. Дубравин, слова В. Суслова.
3. «Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.
4. «Ноктюрн» из Квартета № 2. А. Бородин.
5. «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, фрагменты. П. Чайковский.
6. «Сирень». С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.
7. «Старый замок» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.
8. «Песня франкского рыцаря», ред. С. Василенко.
9. «Полонез» (ля мажор); Мазурки № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор), № 1 (си-бемоль мажор). Ф. Шопен.
10. «Желание». Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского.
11. Соната № 8 («Патетическая»), фрагменты. Л. Бетховен.
12. «Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова.
13. «Арагонская хота». М. Глинка.
14. «Баркарола» (Июнь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч)

1. Прелюдия (до-диез минор). С. Рахманинов.
2. Прелюдии № 7 и № 20. Ф. Шопен.
3. Этюд № 12 («Революционный»). Ф. Шопен.
4. Соната № 8 («Патетическая»). Л. Бетховен.
5. «Песня Сольвейг» и «Танец Анитры» из сюиты «Пер Гюнт» Э. Григ.
6. Народные песни: «Исходила младешенька», «Тонкая рябина», русские; «Пастушка», французская, в обраб. Ж. Векерлена и др.
7. «Пожелания друзьями, «Музыкант». Слова и музыка Б. Окуджавы.
8. «Песня о друге». Слова и музыка В. Высоцкого.
9. «Резиновый ежик», «Сказка по лесу идет». С. Никитин, слова Ю. Мориц.
10. «Шехеразада», фрагменты 1-й части симфонической сюиты. Н. Римский-Корсаков,

11. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

Раздел 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Тип урока	Дата проведения
Россия – Родина моя (4 ч)			
1	Мелодия. Ты запой мне эту песню.	вводный урок	
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	урок изучения нового материала	
3	Как сложили песню. Ты откуда, русская, зародилась музыка.	урок изучения нового материала	
4	Я пойду по полю белому. На великий праздник собралась Русь.	урок изучения нового материала	
День, полный событий (5 ч)			
5	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья.		
6	Зимнее утро. Зимний вечер.	урок изучения нового материала	
7	Что за прелесть эти сказки. Три чуда.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	
8	Ярмарочное гуляние.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	
9	Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.	урок обобщения и систематизации ЗУНов	
«О России петь – что стремиться в храм» (5 ч)			
10	Святые земли Русской. Илья Муромец.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	
11	Кирилл и Мефодий.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	
12	Праздник праздников, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	урок обобщения и систематизации ЗУНов	
13	Родной обычай старины.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	
14	Светлый праздник.		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)			
15	Композитор — его имя народ.	урок изучения нового материала	
16	Музыкальные инструменты России. Оркестр народных инструментов.	урок изучения нового материала	
17	Музыкант-чародей.	урок обобщения и систематизации ЗУНов	
18	Народные праздники. Троица.	урок обобщения и систематизации ЗУНов	
В музыкальном театре (5ч)			
19	Опера «Иван Сусанин» М.Глинки. За Русь мы все стеной стоим.	урок изучения нового материала	
20	Исходила младешенька.	урок формирования и	

		совершенствования ЗУНов	
21	Русский Восток.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	
22	Балет «Петрушка» И.Стравинского.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	
23	Театр музыкальной комедии.	урок обобщения и систематизации ЗУНов	
В концертном зале (6 ч)			
24	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	урок изучения нового материала	
25	Вариации на тему рококо.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	
26	Старый замок. Счастье в сирени живет.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	
27	Не смолкнет сердце чуткое Шопена.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	
28	Патетическая соната Л.Бетховена.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	
29	Годы странствий. Царит гармония оркестра.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч)			
30	Прелюдия С.Рахманинова.		
31	Исповедь души. Революционный этюд.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	
32	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.	урок обобщения и систематизации ЗУНов	
33	Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	
34	«Рассвет на Москва-реке» М.Мусоргского.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	